



Uema
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO MARANHÃO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

Centro: Centro de Ciências Tecnológicas - CCT

Curso: Engenharia da Computação | **Departamento:** Engenharia da Computação

Disciplina: Leitura e Produção Textual | **Código:** ASLNCUE016 | **Carga Horária:** 60

Professor (a): Odilene Silva do Nascimento Almeida | **Titulação:** Mestre | **Matrícula:** 893147-1

Semestre Letivo/Ano: 1º semestre de 2026 | **Horário:** 07:30 às 10:50

1. EMENTA:

Linguagem. Texto e textualidade. Gramática do texto. Critérios para a análise de coerência e da coesão. Intertextualidade. Prática de leitura e produção de textos técnicos e científicos.

2. OBJETIVO GERAL:

– Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e competências relacionadas à leitura e produção de textos.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estabelecer a relação entre linguagem, leitura e texto no processo de produção de sentidos;
- Usar adequadamente os fatores responsáveis pela textualidade;
- Distinguir as tipologias textuais presentes em gêneros textuais nas diversas situações de uso;
- Produzir textos técnicos e científicos.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADES	CONTEÚDOS
I – Linguagem	1.1 Concepções de linguagem, língua e signo 1.2 Níveis de linguagem
II - Leitura	2.1 Concepções de leitura 2.2 Estratégias de leitura 2.3 Teoria e prática de leitura

III - Texto	3.1 Considerações sobre texto 3.2 Fatores responsáveis pela textualidade 3.3 Gêneros textuais e Tipologia textual 3.4 Discurso acadêmico 3.5 Comunicação oral
IV – Produção de textos técnicos e científicos	4.1 Redação técnica 4.2 Textos científicos
4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:	
Os estudos serão realizados através de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aulas expositivas e dialogadas, com abertura ao debate; ➤ Leituras crítico/analíticas – individuais e/ou compartilhadas, dialogadas, didático-reflexivas, comentadas; ➤ Discussão em seminários; ➤ Trabalhos individuais e em grupo. 	
5. RECURSOS DIDÁTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadro branco e seus respectivos acessórios; ➤ Equipamentos eletrônicos; ➤ Livros, revistas e textos específicos; ➤ Recursos apropriados de multimídia; 	
6. AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A avaliação acontecerá de forma processual, levando em consideração o nível acadêmico dos alunos nos diferentes aspectos de apreensão teórica, compreensão, análise e síntese da teoria desenvolvida no processo de construção do conhecimento; ➤ Elementos como participação, interesse, assiduidade, pontualidade, responsabilidade e habilidade serão levados em conta para que o professor execute o diagnóstico acerca do nível de aproveitamento do aluno. 	
7. REFERÊNCIAS	
7.1 BÁSICAS CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto . São Paulo: Contexto, 2012.	

- DÉSIRÉE MOTTA ROTH, GRACIELA HENDGES RABUSKE. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- KOCH, INGEDORE G. V.; ELIAS, VANDA MARIA. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
- MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábolas Editorial, 2008.
- VAL, MARIA DA GRAÇA COSTA. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins fontes, 2011.

7.1. COMPLEMENTARES

- KOCH, INGEDORE G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003^a.
- _____. **O texto e a construção de sentidos**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2003b.
- _____. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2013.
- KOCH, INGEDORE G. V.; ELIAS, VANDA MARIA. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, INGEDORE G. V.; TRAVAGAGLIA, LUIZ CARLOS. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2013.